

27/02/24

# Science & Scenes

---

*Ett samarbete mellan Mittuniversitetet och Scenkonst Västernorrland*

# Scenkonst Västernorrland



# Mittuniversitetet

# Möjlighetshorisonter



# Science & Scenes

*”Stärka ingenjörstudenternas förmågor att förstå och hantera komplexa globala samhälls- och hållbarhetsutmaningar samt bredda studenternas kreativa förmågor.”*

# Planering av Science & Scenes för civilingenjörstudenter, Mittuniversitetet

	Höstterminen		Vårterminen	
	Läsperiod 1	Läsperiod 2	Läsperiod 3	Läsperiod 4
År 1		<b>FILM</b> Kurs: Hållbar utveckling för ingenjörer	<b>DANS</b> Kurs: Introduktion till projektbaserad produktutveckling (IPP)	
År 2				
År 3		<b>MUSIK</b> Arbetsmiljö för ingenjörer		
År 4			<b>TEATER</b> Projektledning	
År 5		<b>LITTERATUR</b> Vetenskaplig metod		

## Kontaktpersoner

### FILM

Konstnärlig ledare Marie Nilsson  
Kursansvarig: Jennie Sandström

### DANS

Konstnärlig ledare Martin Forsberg  
Kursansvarig: Lisa Sällvin

### MUSIK

Konstnärlig ledare (Elisabet Ljungar)  
Kursansvarig: Jenny Zimmerman

### TEATER

Konstnärlig ledare Kristoffer Berglund  
Kursansvarig: Ida Kristoffersson

### LITTERATUR

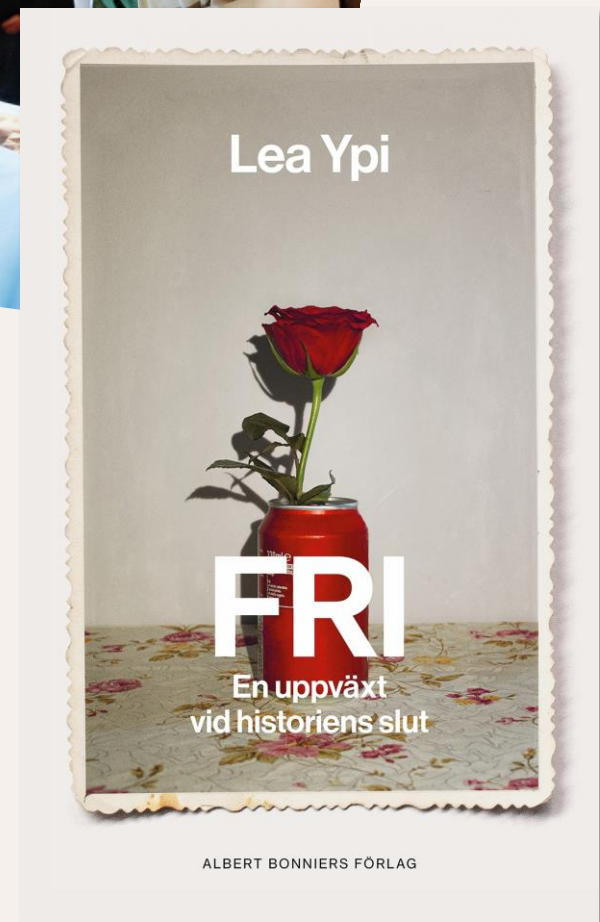
"Konstnärlig ledare" Rektor Anders Fällström  
Kursansvariga: Katarina Gidlund, Stefan Forsström, Benny Thörnberg

## Aktiviteter

Termin	Datum	Evenemang	Föreläsning
vt23	16-feb-23	Boy from heaven	Sanjin Pejkoic (stereotyper, representation)
vt24*			
ht24			
ht25			
ht26			
ht23*	06-nov-23	Norrdans	Martin Forsberg?
vt25			
vt26			
vt27			
ht23	09-nov-23	Cellokonsert Nordiska Kammarorkestern	
ht24			
ht25			
ht26			
vt23	19-apr-23	Avgörande ögonblick	Kristoffer Berglund (etik, ledarskap)
vt24			
vt25			
vt26			
vt23	TINDA		Litteraturseminarium m Anders Fällström
ht24			
ht25			
ht26			

\*Undantag för kull ht2023 som får se dans på hösten år 1 (hållbar utv) och film på våren år 1 (IPP)

Förslag på kopplingar till kursplaner: Kunna diskutera och reflektera frågor som rör samhällsutveckling, representation, mångfald, demokrati, lika villkor, hållbarhet, jämlikhet och etik. Akademisk och konstnärlig frihet. Konstens och akademins villkor och varför det är viktigt för ett demokratiskt samhälle.



Vad tycker studenterna?

”Onödigt spenderad  
tid, bättre att lägga  
tiden på att plugga.”

”Lite jobbigt att  
befinna sig där.”

”Konstigt, absurt,  
otroligt tråkigt.”

”Jag tycker det är fel  
att tvinga på  
universitetsstudenter  
kulturella ting.”

”Jag tyckte det var  
roligt och samtidigt  
lite obegripligt.”



”Det är alltid bra att ha olika perspektiv och andra idéer än ens egna för att själv få nya idéer.”

”Jag tror att det kan ger en större förståelse för andra yrkesgrupper.”

”Det gör att man börjar tänka och har en rolig stund.”

”Man får ett bättre förståelse av utmaningar som man kommer bemöta i framtiden.”

# På gång

- Kommunikations & PR-programmet
- Journalistprogrammet





”Konst i alla former kan på olika sätt påverka och få oss människor att reflektera!! Konst, musik, dans, teater mm. kan hjälpa oss på vägen att bli mer medvetna om vår tillvaro och den värld vi lever i och för att om möjligt kunna medverka till en bättre värld för alla!”

Studentröst från utvärdering  
årskurs 1