

Uppdragsöverenskommelse 2025-2026

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester och Region Gävleborg, kultur- och kompetensnämnden har träffat följande uppdragsöverenskommelse om varaktigt regionalt uppdrag för åren 2025-2026.

Dokumentet klargör hur kulturaktören med varaktigt regionalt uppdrag förhåller sig till prioriteringarna i regional kulturplan Gävleborg 2023-2026, *Ett engagerat konst- och kulturliv för hållbar utveckling*.

Gävle Symfoniorkesters övergripande uppdrag beskrivs i bilagan 1 till den regionala kulturplanen.

Gävle Symfoniorkester är nedan benämnd som *kulturaktören*.

Regionala kärnprinciper

De regionala kärnprinciperna värnar konstens och kulturens egenvärde och ger förutsättningar för tillgång till konst och kultur. Principerna är tänkta att vara långsiktiga och utgöra ramen för uppdragsöverenskommelserna mellan Region Gävleborg och respektive kulturaktör i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag.

Barns och ungas rätt till kultur

Kultur för, med och av barn och unga är prioriterad.

Demokratiskt förhållningssätt

Ett demokratiskt förhållningssätt ska prägla kultursektorn.

Jämlikhet

Jämlikhet är en förutsättning för att främja vidgat deltagande.

Kultursektorns integritet

Åsiktsfrihet, yttrandefrihet och konstnärlig frihet är grunden för kultursektorns integritet.

Professionella kulturskapares och övriga kulturarbetares villkor

Yrkesverksamma inom kultursektorn ska ha goda arbetsvillkor.

Utvecklingsområden 2025-2026

Utvecklingsområdena ligger i linje med de regionala kulturpolitiska målen, Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030, den regionala kulturplanens kärnprinciper samt de nationella kulturpolitiska målen. Utvecklingsområdena är prioriterade under kulturplaneperioden.

En röd tråd för de tre valda utvecklingsområdena är hållbarhet. Detta i enlighet med Regional utvecklingsstrategi Gävleborg 2020-2030 och Förenta Nationernas Agenda 2030 för hållbar utveckling.

Stärkt interaktion

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

Tillväxt

Tillväxt och kultur samspekar på flera sätt för utvecklingen av ett hållbart samhälle.

Särskilda prioriteringar inom scenkonst - teater, dans och musik 2023-2026

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- stötta skapandet av nytt konstnärligt material inom scenkonst
- fortsätta verka för återkommande scenkonstforum och kompetensutvecklingstillfällen
 - Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO)
Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern.
- undersöka samarbetet med utbildnings- och forskningsaktörer
 - Gävle Symfoniorkester utvecklar sitt med dirigentklassen vid Kungliga Musikaliska Akademien i Stockholm för att stimulera tillväxten av framtidens dirigenter.
- undersöka möjligheten att stärka infrastrukturen inom övrig scenkonst.
- främja offentliga samtal om scenkonst
- fortsätta arbeta med vidgat deltagande, bredd och mångfald samt kompletterande digitala lösningar, bland annat genom samverkan mellan kulturaktörerna och verksamhetsområdena
- förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, eget skapande och möten med professionella kulturskapare
 - Skolkonserter i länet utanför Gävle
Under perioden fortsätter utvecklingen av turnéanpassade skolproduktioner med fokus på låg- och mellanstadium för gästspel i länet utanför Gävle.
 - Nationellt Centrum för Musiktalanger (NCM)
Gävle Symfoniorkester fortsätter sitt samarbete med Nationellt Centrum för Musiktalanger som med bas i Vänersborg arrangerar Polstjärnepriset och kurser vid YOMA (YOUNG Musician Academy). Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker. Gävleborg representeras av Gävle Symfoniorkester i styrelsen för NCM. Detta möjliggör att unga talanger samt speciellt intresserade kulturskoleelever från Gävleborgs län ges möjlighet att delta i

Talangprogrammet, Öppna programmet samt öppna kurser vid NCM i Vänersborg.

- ingå i interregionala, nationella och internationella sammanhang för professionellt utbyte.

Kulturaktörerna inom scenkonst - teater, dans och musik i den regionala kulturplanen 2025-2026

Kulturaktörer i Gävleborgs län med varaktigt regionalt uppdrag inom scenkonst - teater, dans och musik är följande:

- Folkteatern Gävleborg
- Riksteatern Gävleborg
- Kultur Gävleborg
- Gävle Symfoniorkester

Övriga insatser 2025-2026

Utifrån de regionala kärnprinciperna och utvecklingsområdena planerar kulturaktören följande övriga insatser:

- *Kultimera*, samlingsnamn för regional kulturgaranti för förskoleklass och grundskola
Kulturaktören bidrar till arbetet med *Kultimera* genom att:
 - aktivt delta i kunskaps- och erfarenhetsutbyten samt utvecklingsarbetet genom att utse en representant till arbetsgruppen och chefsgruppen
 - hålla utbud, information och kontaktuppgifter uppdaterade
 - tillsammans med de andra kulturaktörerna med regionalt uppdrag arbeta med breddad utbudspresentation.
- Kulturaktören informerar Region Gävleborg om vilket kulturutbud kopplat till Sveriges nationella minoriteter som är planerat.
- Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och Riksteatern Gävleborg utser en gemensam representant till Region Gävleborgs samverkansgrupp för frågor om funktionsnedsättning som Region Gävleborgs hälso- och sjukvårdsförvaltning samordnar, vid de tillfällen när kultur- och konstfrågor diskuteras.

Kommunikation

Information om att "Gävle Symfoniorkester ingår i kultursamverkansmodellen genom delfinansiering från Region Gävleborg", inklusive logotyp, bör framgå i årligt program, verksamhetsplan, årsberättelse och på hemsidan.

På detta sätt får verksamheten, tillsammans med Region Gävleborg, möjlighet att visa länets invånare hur de regionala medlen bidrar till konst- och kulturlivet i Gävleborgs län.

Uppföljning

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2025 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2026. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2025 till Region Gävleborg senast 1 mars 2026.

Kulturaktören ska rapportera in statistik över 2026 års verksamhet till Kulturdatabasen senast 1 mars 2027. Kulturaktören ska skicka sin årsberättelse 2026 till Region Gävleborg senast 1 mars 2027.

Av årsberättelse ska framgå vad som gjorts och uppnåtts utifrån den regionala kulturplanens kärnprinciper, utvecklingsområden och verksamhetsområdenas särskilda prioriteringar samt eventuella övriga insatser.

Om Region Gävleborg beviljar ett utökat verksamhetsbidrag för särskild insats ska kulturaktören skriva en tydlig redovisning i årsberättelsen med gjorda aktiviteter samt det ekonomiska utfallet.

Kulturaktörens underlag till uppdragsöverenskommelse gällande nästkommande period ska lämnas in senast 31 augusti 2026.

Vid behov kan den tvååriga uppdragsöverenskommelsen justeras efter det första året. I så fall lämnas underlag till justerad uppdragsöverenskommelse 2025-2026 senast 31 augusti 2025.

Finansiering

Beslut om bidrag för 2025 och 2026 tas årligen av Region Gävleborgs kultur- och kompetensnämnd efter att Statens kulturråd beslutat om bidrag till Region Gävleborg. Beslutet bifogas uppdragsöverenskommelsen.

Bidraget utbetalas med 1/12-del per månad.

Bidraget förutsätter att kulturaktören har en sund ekonomi och en budget i balans för 2025 och 2026.

I händelser av samhällsstörningar (exempelvis pandemi, naturkatastrof och övriga krissituationer) har Region Gävleborg kontinuerlig dialog med varje kulturaktör med varaktigt regionalt uppdrag för att tillsammans anpassa verksamheten utifrån rådande omständigheter.

Återbetalningskrav

Kulturaktören blir återbetalningsskyldig om bidraget inte används i enlighet med denna uppdragsöverenskommelse. I det fall Gävle Symfoniorkester blir återbetalningsskyldig beslutar Region Gävleborg, efter samråd med kulturaktören, att kräva tillbaka delar av eller hela bidraget.

Uppdragsöverenskommelsen träffas under förutsättning att regionfullmäktige och Statens kulturråd fattar beslut i enlighet med regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 och dess budgetförutsättningar.

Genom att teckna denna tvååriga uppdragsöverenskommelse godkänner Gävle Symfoniorkester den regionala kulturplanens prioriteringar.

Denna uppdragsöverenskommelse har upprättats i två exemplar varav parterna erhållit varsitt exemplar.


Gävle 2024- 12-03

För Region Gävleborg
Kultur- och kompetensnämnden


Frida Stål
Ordförande

Gävle 2024- 11-21

För Gävle Symfoniorkester
Kultur- och fritidsnämnden


Helene Börjesson
Ordförande