

# FOLKTEATERN

## GÄVLEBORG

### Sammanfattning av Folkteatern Gävleborgs presentation vid Kultursamrådet 9 juni 2022

Marcus Hellsten, teaterchef, och Adam Knapasjö, verksamhetschef och biträdande teaterchef, redogjorde för verksamhetsåret 2021 utifrån verksamhetsberättelsen och följande rubriker:

- Summering av verksamhetsåret 2021
- Lägesrapport: Folkteaterns nya konstnärliga riktning & arbetsmodeller
- Pandemins påverkan på förutsättningarna och möjligheterna för verksamheten och påverkan på organisation och medarbetare
- Framtidsspaning utifrån Folkteaterns uppdrag och kommunikationsytor
  
- Föreställningen och utvecklingsprojektet *Prins Perikles och hans dotter Marina*, i samarbete med Skottes Musikteater
- Projektet *Ljusvandringen*
- Audioteaterverket *Idlaflickorna*
- Skolprojektet *Oktober är den kallaste månaden*
- *Försommar på Snö*, festival på Nordost i Gävle
  
- Publikutveckling, deltagande i EU-projektet Adeste+ samt nätverksträff
- Förberedande produktionsarbeten inför 2022 med nedslag runt om i länet
- Låstugan och Slöjdstugan
- Öppna repetitioner och andra publikmöten
- Rapport från Folkteaterns hållbarhetsarbete och inkluderingsarbete

[www.folkteaterngavleborg.se](http://www.folkteaterngavleborg.se)