

Dnr KKN 2022/86

Årsberättelse för Gävle Symfoniorkester 2024

Gävle Symfoniorkester

Gävle Symfoniorkester är en enhet under avdelningen Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester inom sektor Livsmiljö, Gävle kommun.

Symfoniorkestern ska förvalta och föra ett kulturarv vidare. Orkestern har regelbundna kontakter med det regionala kulturlivet såsom, lokala arrangörer och föreningar, körer, kommunala kulturskolor, estetiska program och studieförbund med flera.

Gävle Symfoniorkester arrangerar många konserter i samverkan med det civila samhället. Verksamheten bidrar till ett aktivt kulturliv för, med och av barn och unga ur ett pedagogiskt perspektiv.

Ett viktigt inslag är samarbete och dialog med Folkteatern Gävleborg samt konstnärliga utbildningar i landet.

Symfoniorkestern främjar konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser med levande musik på högsta internationella nivå.

Gävle Symfoniorkester är en angelägenhet för invånarna i hela länet och strävar efter regelbunden närvaro i länets tre noder (Bollnäs, Ljusdal och Hudiksvall) samt övriga sju kommuner.

Gävle Symfoniorkester strävar efter att genomföra återkommande gästspel i mindre konstellationer i länets samtliga kommuner.

Verksamheten strävar efter att överbrygga geografiska avstånd stärka residensstadens närhet i länet.

Verksamhet i Gävle, i länet, utanför länet och internationellt:

Under verksamhetsåret 2024 genomförde Gävle Symfoniorkester sammantaget **92** publika framträdanden.

Geografisk fördelning enligt följande:

Gävle	64
Bollnäs	6
Hudiksvall	4
Hofors	1
Ljusdal	3
Nordanstig	1
Ockelbo	1
Ovanåker	0
Sandviken	0
Söderhamn	6
Annat län	2 (Ytterjärna)
Annat land	4 (Åland, Finland)

Utvecklingsområden

Stärkt interaktion

Kultursektorns aktörer interagerar med varandra och med andra sektorer i samhället regionalt, nationellt och internationellt.

Information om Gävle Symfoniorkesters verksamhet ska ses som en resurs i etablerandet av nya företag i länet. Inför kommande turnéer för Gävle Symfoniorkester en löpande dialog med Näringslivsenheten, Gävle Kommun.

Gävle Symfoniorkester anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar regionens attraktion.

Samarbetsavtalet mellan Gävle Symfoniorkester och Ålands Landskapsregering fortskrider med gästspel i Mariehamn (2ggr/år). Under perioden har dialog förts om ett nytt avtal fr o m 2026.

Fortsatt och kontinuerlig dialog med det finska skivbolaget ONDINE rörande kommande CD-inspelningar/utgivningar.

Planläggning inför internationell turné 2026.

Finskt förvaltningsområde:

Gävle Symfoniorkester länkar från sin hemsida till regionens finska översättningar med information om verksamheten.

Under verksamhetsåret har Gävle Symfoniorkester i samverkan med Kultur Gävleborg med hjälp av olika kontakter och intresseorganisationer identifierat representativ musik för de 5 nationella minoriteterna. Kontakt har etablerats med arrangör. Inspelning av ljud och bild kommer att ske löpande under 2025-26.

Vidgat deltagande

Kultursektorn strävar efter att inkludera alla.

*Verksamhet i länet utanför Gävle:**Hudiksvall, Norra Hälsinglands Konsertförening*

v.08, 23 februari: konsert med GSO

dirigent: Chloe van Soeterstede

solist: Timothy Ridout, viola

v.32, 9 aug: konsert med Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO)

dirigent: Cecilia Rydinger

v.47, 22 nov: konsert med GSO

dirigent: Chloe Dufresne

solist: Emmanuele Ceysson, harpa

Bollnäs, Bollnäs Kulturhus

v.20, 16 maj: konsert med GSO

dirigent: Christian Reif

solist: Johan Dalene, violin

8 aug: konsert med Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO)

dirigent: Cecilia Rydinger

v.07, 15 februari: 2 st skolkonserter

Produktion: Symfoniorkestern från början

Kilafors

v.35, 28 augusti: Kommarorkester

dirigent: Julio Garcia Vico

Ljusdal, Föreningen Musik i Ljusdal

Planläggning och dialog inför gästspel under spelåret 2025-26

Söderhamn: Söderhamns Teater

v.35, 29 augusti: Kommarorkester

dirigent: Julio Garcia Vico

v.07, 13-14 februari: 4 st skolkonserter

Produktion: Symfoniorkestern från början

Svenska kyrkan, församlingar i länet

v.11, 13 mars: Ockelbo k:a

dirigent: Christian Reif

v.11, 14 mars: Järvsö k:a

dirigent: Christian Reif

v.17, 23-25 april: Hel. Tref, k:a Gävle Signal
dirigent: Joseph Bastian
solist: Martha Eikemo Andersen, bastrombon

Övrigt:

v.32, rep + konserter 8-9 augusti: Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO i Bollnäs och Hudiksvall.

Drömkväde (Stråkkvartett från GSO och riksspelmannen Görgen Antonsson) i samarbete med Folkteatern Gävleborg:

24 januari Hassela
26 januari Delsbo
14 februari Hofors
15 februari Ljusdal
16 feb Los
19 mars Gasklockorna, Gävle (2), Folkteatern Gävle (1)
20 mars Söderhamn
21 mars Norrsundet
6 juni Orbaden

Nätverket för länets kulturskolechefer

Informationsflöde om Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester (GUSO) samt Nationellt Centrum för Musiktalanger (NCM).

Nationellt:

v.24, 14-15 juni: Fair Play Chamber Music festival, Ytterjärna
dir: Simon Crawford-Phillips
solister: Peter Friis, piano, Jakob Korany, cello

Internationellt

v.16, 18 april: gästspel i Mariehamn inom ramen för samarbetsavtalet med Ålands landskapsregering. 1 offentlig konsert
dirigent: Christian Reif
solist: Tomas Nunez, cello

v.40, 3 oktober: 1 offentlig konsert
4 oktober: 2 skol
dirigent: Fredrik Burstedt
solist: Jakob Nilsson, trombon

Under perioden har Gävle Symfoniorkester tagit emot elever från SFI (Svenska för invandrare) i samband med öppna repetitioner.

Gävle Symfoniorkester har en plan för tillgänglighetsanpassning.

Gävle Symfoniorkester tar aktivt del av och följer Region Gävleborgs likabehandlingspolicy.

Den tidigare uppmärksammade kampanjen under rubriken "Välkommen till en annan värld" har fortsatt under perioden. Människor med liten eller ingen erfarenhet av symfonisk musik bjuds in att lyssna på klassisk repertoar för att sedan tolka och berätta vad de hör och upplever.

Miljömässig hållbarhet

Kultursektorn bidrar till miljömässig hållbarhet.

14-15 juni 2024 deltog Gävle Symfoniorkester vid Fair Play Camber Music festival i Ytterjärna, en värdegrundsbaserad kammarmusikfestival som varje år arrangerar en klimatsmart festival och musikakademi.

Gävle Symfoniorkester följer Gävle kommuns resepolicy

Provspelningsprocessen vid rekrytering av musiker har digitaliserats ytterligare under perioden för att minska resandet.

Digitala möten är idag en självklar del i verksamhet i syfte att effektivisera och minska resandet.

Solcellsanläggningen på Gävle Konserthus producerar ca 70 000 kWh/år vilket innebär att ca 15 % av konserthusets totala elanvändning kommer från anläggningen.

Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester arbetar kontinuerligt för bibehållen Svanen-certifiering.

Särskilda prioriteringar

De särskilda prioriteringarna inom detta verksamhetsområde handlar om att:

- stötta skapandet av nytt konstnärligt material inom scenkonst, bland annat genom residensverksamhet, i samarbete med länets professionella kulturskapare utifrån en mångfald av berättelser
 - Artist in residence:
Under spelåret 2023-24 verkade cellisten Johan Dalene som Artist in residence i Gävle/Gävleborg
 - Uruppförande:
Fredagen den 12 april uruppförde Gävle Symfoniorkester Tobias Broströms verk *The garden of earthly delights*.
 - Beställningsverk
Gävle Symfoniorkester beställer regelbundet nyskrivna verk av etablerade tonsättare.
Under 2024 har Gävle Symfoniorkester tillsammans med Detroit Symphony Orchestra och Cincinnati Symphony Orchestra sambeställt ett verk av kompositören Jimmy Lopez. Planerat uruppförande under spelåret 2025/26.

- Cross-overproduktioner

Gävle Symfoniorkester söker regelbundet samarbeten med artister från andra genre med fokus på bredd och mångfald.

I oktober/november 2024 genomförde Gävle Symfoniorkester en uppmärksammasad cross-overproduktion tillsammans med Kristian Matsson, känd under artistnamnet *Tallest Man On Earth*. Produktion blev en stor framgång, såväl nationellt som internationellt och resulterade i 3 utsålda hus.

- Gävle Symfoniorkester för regelbundet en dialog med Folkteatern Gävleborg om möjliga framtida samarbeten.

Dum jävla fågel

Planering i samarbete med Folkteatern Gävleborg.

Dum jävla fågel, av Aaron Posner, är en samtida bearbetning av Anton Tjechovs klassiker Måsen. I produktionen medverkar 3 musiker från Gävle Symfoniorkester. Planerad premiär våren 2025.

- identifiera utvecklingsbehov hos länets olika scenkonstaktörer

- Streaming

Gävle Symfoniorkester utvecklar en långsiktig strategi för en progressiv utveckling inom streamingområdet. Ambitionen är att vara ledande i länet inom verksamhetsområdet.

- fortsätta verka för återkommande scenkonstforum och – kompetensutvecklingstillfällen

- *Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO-24*

Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern.

Repetitioner och konserter genomfördes i Bollnäs och Hudiksvall 8-9 augusti 2024 samt planläggning inför GUSO 2025.

Totalt deltog 51 elever från länet i 2024 års uppsättning av GUSO varav 16 var nya för året.

Geografisk fördelning enligt följande:

Gävle	13
Bollnäs	8
Hudiksvall	18
Hofors	0
Ljusdal	0
Nordanstig	0
Ockelbo	0
Ovanåker	2
Sandviken	3
Söderhamn	1
Interregionalt	6 (Stockholm, Lidingö, Sundsvall, Falun, Örebro, Malmö)

- Arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst (SvS)
Gävle Symfoniorkester deltar aktivt i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonsts utbildningsprogram.
Gävle Symfoniorkester lyder under riksavtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Yrkesmusikerförbund samt Svenska Musikerförbundet.
Gävle Symfoniorkester prioriterar, när så är möjligt, frilansmusiker vid behov av extramusiker och vikarier.

- undersöka samarbetet med utbildnings- och forskningsaktörer
 - Gävle Symfoniorkester samarbetar regelbundet med utbildnings- och forskningsaktörer inom scenkonstområdet.

Kungliga Musikhögskolan

Den årliga veckan tillsammans med dirigentelever från Kungliga Musikhögskolans dirigentklass genomfördes i januari 2024.

- främja offentliga samtal om scenkonst
 - Gävle Symfoniorkester söker löpande dialog med andra scenkonstaktörer rörande modeller för offentliga samtal om scenkonst.
- fortsätta arbeta med vidgat deltagande, bredd och mångfald samt kompletterande digitala lösningar, bland annat genom samverkan mellan kulturaktörerna och verksamhetsområdena
 - Cross-overproduktioner
Gävle Symfoniorkester söker regelbundet samarbeten med artister från andra genre med fokus på bredd och mångfald.
 - Gävle Symfoniorkesters tematik för spelåret 2024-25: "Sagor och berättelser"
 - Streaming
Gävle Symfoniorkester utvecklar en långsiktig strategi för en progressiv utveckling inom streamingområdet. Ambitionen är att vara ledande i länet inom verksamhetsområdet.

- förbättra barns och ungas möjligheter till inflytande, arrangörskap, eget skapande och möten med professionella kulturskapare

- *Pärlor för glin*

Barnens första träff med Gävle Symfoniorkester är Pärlor för glin där 6 musiker spelar specialarrangerad klassisk musik för barnen. En introduktion ges också till de medverkande instrumenten som följs upp i nästkommande steg, Förskoleklass-iker.

- *Förskoleklass-iker*

Gävle Symfoniorkester har under flera år spelat konserten Förskoleklass-iker, en uppskattad introduktion till den symfoniska musikens värld för sexåringar. Under pandemin producerade konserthuset tre kortare filmer av konserten som finns tillgänglig via Konserthusets hemsida.

- *Kulturtrappan*

Gävle Symfoniorkester fortsätter kontinuerligt att utveckla arbetet inom ramen för *Kulturtrappan* och sträva efter att inom perioden ytterligare vidga deltagandet ut i hela länet.

Kulturtrappan

v.12, Skolkonserter för elever i årskurs 4-6

Produktion: Anne Frank – en scenisk konsert med Gävle Symfoniorkester

v.46, Skolkonserter för elever i årskurs 1-3

Produktion: Världens sju underverk

Världens sju underverk. Vilka är de? Var finns de? I den här föreställningen följer vi reseledaren Ayla Kabaca som med musikens hjälp tar oss till världens sju underverk.

Sammanlagt gavs 11 skolkonserter inom ramen för Kulturtrappan.

- Skolkonserter i länet

Regional Kulturgaranti

Gävle Symfoniorkester har fortsatt att bidra till arbetet med regional kulturgaranti (Kultimera) genom att aktivt delta i utvecklingsarbetet.

Arbetet med att stärka orkestrernas närvaro i hela regionen har fortsatt under perioden med målbilden om en regelbunden närvaro i länets samtliga 10 kommuner.

2022 erhöll Gävle Symfoniorkester utvecklingsbidrag för att utveckla två turnéanpassade skolproduktioner med rubrikerna "Musik som gör dig full av hopp" målgrupp: årskurs 1-3 och "Symfoniorkestern från början" årskurs 4-6 Pilotproduktioner genomfördes i länet under våren 2024.

Målbilden är att produktionerna återkommande gästspelar i länet fr o m 2026.

- *El Sistema*
Gävle Symfoniorkester intar en aktiv roll i det pedagogiska projektet El Sistema i samverkan med Kulturskolan Gävle.
El Sistema är en global visionsdriven musikrörelse som ger barn och unga möjlighet till en positiv utveckling genom att spela och sjunga tillsammans i orkester och kör, med repertoar inom konst- och folkmusik. Genom att upptäcka glädjen och skönheten i musiken ges barnen verktyg att skapa drömmar och mål med egen drivkraft. El Sistema verkar primärt där behoven är störst och verksamheten involverar även barnens familjer.
Några av symfoniorkesterns musiker medverkar regelbundet som mentorer under terminerna för att inspirera eleverna och vara musikaliska föredömen. Läsåret avslutas med två gemensamma "Sida vid sida"- konserter den 6 juni.
- *Gävleborgs Ungdomssymfoniorkester GUSO-24*
Gävle Symfoniorkester är drivande i det fortsatta utvecklingsarbetet av den regionala/interregionala ungdomssymfoniorkestern.

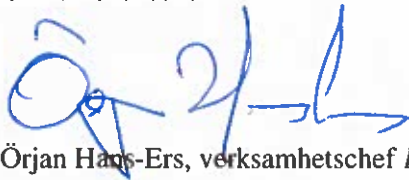
Repetitioner och konserter genomfördes i Bollnäs och Hudiksvall 8-9 augusti 2024 samt planläggning inför GUSO 2025.

Totalt deltog 51 elever från länet i 2024 års uppsättning av GUSO varav 16 var nya för året.

- *Vasaskolans kompositionsprojekt*
Gävle Symfoniorkester har även detta år varit en aktiv part i kompositionsprojektet vid Vasaskolans estetiska program som innebär att eleverna ges möjlighet att komponera musik för Gävle Symfoniorkester. 29 maj gavs en offentlig konsert med elevernas kompositioner.
Dirigent: Kristina Lindby
- *Fritt spelrum*
Riktat till elever med särskilda behov.
Under perioden har arbetet fortsatt med att sprida projektet i länet.
- *Nationellt Centrum för Musiktalanger*
Gävle Symfoniorkester representeras i styrelsen för Nationellt Centrum för Musiktalanger som med bas i Vänersborg arrangerar Polstjärnepriset och kurser vid YOMA-Young Musician Academy. Tillsammans bildar dessa verksamheter en nationell och nordisk plattform för unga, talangfulla musiker.
Gävle Symfoniorkesters medlemskap möjliggör att barn och unga från Gävleborgs län ges möjlighet att delta i Talangprogrammet, Öppna programmet samt Öppna kurser vid NCM i Vänersborg.
Musiker ur Gävle Symfoniorkester medverkar som pedagoger i NCMs utbildningsprogram
- förstärka integrering av miljömässig hållbarhet i scenkonstverksamhet
 - Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester arbetar kontinuerligt för bibehållen Svanen-certifiering.
Den internationella rekryteringsprocessen av musiker utvecklas kontinuerligt med digitala verktyg för minskat klimatavtryck.
 - Gävle Symfoniorkester utreder miljömässig hållbarhet kopplat till nationell och internationell turnéverksamhet.
 - Gävle Konserthus bedriver ett löpande arbete med övergång till energieffektiv scenteknik till exempel LED-belysning.
- ingå i interregionala, nationella och internationella sammanhang för professionellt utbyte
 - Dirigenter/solister
Gävle Symfoniorkester främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt erbjuder upplevelser av levande musik på högsta professionella och internationella nivå.
 - Rekrytering
Vid vakanta positioner i Gävle Symfoniorkester rekryteras musiker från hela EU/Schengen.

- Turné
Orkesterns nationella och internationella turnéverksamhet verkar för att lyfta fram Gävleborgs län i all relevant kommunikation. Dialog förs kontinuerligt med kommunens näringslivsenhet rörande på vilket sätt orkesterns internationella positionering kan stärka länets attraktion.
- Inspelning/utgivning
Gävle Symfoniorkester har tillsammans med det finska skivbolaget ONDINE en långsiktig strategi för kommande inspelningar och utgivningar på högsta internationella nivå.

Gävle 2025-03-01



Örjan Haas-Ers, verksamhetschef *Konsert & Evenemang*

bilaga



Tillsvidareanställd personal Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester 2024

Anställda	Kvinnor	Män
administrativ personal	4	4
teknisk personal	0	4
kärnkompetens	26	31
övrig personal	2	0
S:a	32	39

Gävle 2025.03.01

/Örjan Hans-Ers, konserthuschef/

Resultaträkning 2024 Gävle Konserthus & Gävle Symfoniorkester

Ack. 202401 - 202412					
Resultaträkning	Utfall	Budget	Avvikelse	Prognos	Avvikelse
Summa verksamhetens intäkter					
Försäljning	5 488 978	4 330 000	1 158 978	4 330 000	1 158 978
Taxor och avgifter	273 810	200 000	73 810	200 000	73 810
Hyror och arrenden	2 630 887	2 991 018	-360 131	2 991 018	-360 131
Driftbidrag					
3512 Riktade statsbidrag	9 884 000	9 830 000	54 000	9 830 000	54 000
3519 Övr kostnadsersättningar från staten och offentliga organ	11 550 000	11 538 000	12 000	11 538 000	12 000
3591 Övriga bidrag drift	140 000	180 000	-40 000	180 000	-40 000
Driftbidrag	21 574 000	21 548 000	26 000	21 548 000	26 000
Summa verksamhetens intäkter	29 967 675	29 069 018	898 657	29 069 018	898 657
Summa kommunbidrag					
Kommunbidrag	59 901 570	59 901 570	0	59 901 570	0
Summa kommunbidrag	59 901 570	59 901 570	0	59 901 570	0
Summa Intäkter	89 869 245	88 970 588	898 657	88 970 588	898 657
Summa verksamhetens kostnader					
Personalkostnader	-58 337 444	-57 694 257	-643 187	-57 694 257	-643 187
Bidrag och transfereringar	-150 000	0	-150 000	0	-150 000
Köp av verksamheter och entreprenader	-31 347	0	-31 347	0	-31 347
Hyreskostnader och övriga fastighetskostnader	-11 116 550	-12 196 500	1 079 950	-12 196 500	1 079 950
Övrigt material och tjänster mm	-16 873 656	-17 022 902	149 246	-15 822 902	-1 050 754
Realisationsresultat materiella anläggningstillgångar	-62 943	0	-62 943	0	-62 943
Summa verksamhetens kostnader	-86 571 940	-86 913 659	341 719	-85 713 659	-858 281
Summa avskrivningar och nedskrivningar					
Avskrivningar enligt plan	-1 874 633	-1 878 714	4 080	-1 878 714	4 080
Summa avskrivningar och nedskrivningar	-1 874 633	-1 878 714	4 080	-1 878 714	4 080
Summa finansiella kostnader					
Övriga finansiella kostnader	-203 928	-178 216	-25 713	-178 216	-25 713
Summa finansiella kostnader	-203 928	-178 216	-25 713	-178 216	-25 713
Summa Kostnader	-88 650 502	-88 970 588	320 086	-87 770 588	-879 914
Totalt	1 218 743	0	1 218 744	1 200 000	18 744

Exported 2025-03-05